



LORSQUE J'ÉTAIS ENFANT, LES ANCIENS M'ONT APPRIS À BIEN RESTER DEBOUT SUR LES VERSANTS ABRUPTS...

... COMME UN ARBRE ?

... PLUTÔT COMME UN OISEAU.

COMME UN QUOI ?



... LES RUES SONT ÉTROITES.

OUI, MAIS LES COEURS SONT LARGES.

... LES RUES, ON DIRAIT QU'ELLES PROTÈGENT LE CIEL ET LA MONTAGNE...

C'EST UN PEU ÇA.



ELLE DATE DE QUAND, LA CROIX, LÀ ? - DU XVIIIÈME SIÈCLE.

ET LA STATUE, LÀ, DE QUAND ELLE DATE ? - DU XVÈME.

ET LA DAME, LÀ, DE QUAND... ? - DEMANDE À L'OISEAU D'ORHI. KOKIA*.

*PETIT VOYOU



QU'Y A-T-IL APRÈS LE TOURNANT ?

... NOTRE AVENIR. MONTAGNE AUTOUR, ET CIEL DESSUS.

... ÇA ME VA BIEN.

POUR SAVOIR OÙ ON VA, IL FAUT SAVOIR D'OÙ ON VIENT.



SI PAR MALHEUR UN JOUR LE DERNIER BASQUE DISPARAÎT, ON SAPERCEVRA ALORS QUE C'ÉTAIT LUI QUI TENAIT LA MONTAGNE DEBOUT.

... ET LES BREBIS, LES VACHES, LES CHEVAUX, LES POTTOKAK...

... LE TROUPEAU C'EST L'HOMME.



POURQUOI ELLE DANSE ?

PARCE QU'IL JOUE DE LA TXULULA.

... POURQUOI IL JOUE DE LA TXULULA ?

POUR QU'ELLE DANSE.

VOIS-TU, ILS SONT VIVANTS.